

KARMANDO

JEUX D'OMBRE



LA BANDE

DESSINÉE DE KARMANDO

Le personnage de Karmando a été créé par

DAVIDE DIAMANTINI
MATTEO UGOLINI
EDMONDO TESTAGUZZA

BANDE DESSINÉE KARMANDO N. 1 - **JEUX D'OMBRE**

décembre 2014 quatre mensuel publication

Supervision: **Davide Diamantini, Matteo Ugolini, Edmondo Testaguzza e Camilla Rossi**

Sujet: **Davide Diamantini, Matteo Ugolini, Edmondo Testaguzza e Camilla Rossi**

Scénario: **Giacomo Rinaldi**

Couverture: **Giacomo Rinaldi**
<http://jackrinaldi.wordpress.com/>

Traduction: **Vitaliano Mancino**

Supervision du texte: **M.C. Corpaccini, Eve Siruga**

Design:

Arti Grafiche Stibu

Presse:

Arti Grafiche Stibu

KARMAN srl

via Grandi, 10/S

Zona Industriale San Martino del Piano

61034 Fossombrone PU - Italy

phone +39 0721 715042 r.a.

fax +39 0721 716640

info@karmanitalia.it

www.karmanitalia.it

© LA BANDE DESSINÉE DE KARMANDO 2014



www.karmanitalia.it

INTRODUCTION A LA COLLECTION

Dans le panorama des bandes dessinées débute Karmando, un inspecteur de police habile ainsi que très distrait. Ses apparences et ses manières ne sont pas du tout conventionnels et certainement celles d'un individu paradoxal.

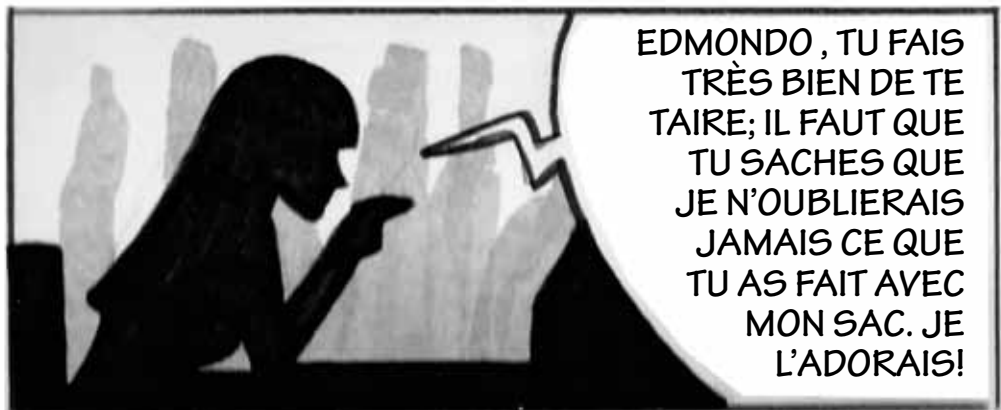
Il est aidé par la belle Clara et son inévitable chien Frank ainsi que sa vieille bagnole Opel Ascona.

Karmando est un personnage un peu à la Fellini et très Peter Falk (Colombo, NDLR.) qui est tenacement engagé dans la solution d'affaires. Il avance au travers des histoires en titubant mais avec une allure tranchante.

Les lecteurs les plus attentifs ne manqueront pas de reconnaître détails et portraits qui appartiennent à l'univers de Karman, qui est fait d'un ensemble d'éclairage et d'ironie et avec une attention spéciale au design tout-court.







JE T'EN PRIE, MONSIEUR...
FAIS COMME QUOI IL NE SERA
PAS MIS EN ÉVIDENCE QUE
C'ÉTAIT MOI! C'ÉTAIT DE MA
FAUTE...



MAIS, REGARDER: C'ÉTAIT
LA FAUTE À KARMANDO ...



UNE SEULE CHOSE
TU DEVAIS
FAIRE ...

TU DEVAIS
SEULEMENT TE
TAIRE

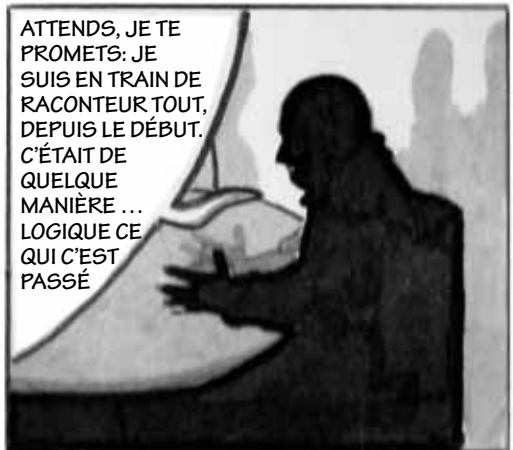


UNE SEULE
....



QUOIIII!?

ATTENDS, JE TE
PROMETS: JE
SUIS EN TRAIN DE
RACONTEUR TOUT,
DEPUIS LE DÉBUT.
C'ÉTAIT DE
QUELQUE
MANIÈRE ...
LOGIQUE CE
QUI C'EST
PASSÉ









JE DISAIS

QUE LES
TREMBLE-
MENTS DE
TERRE
SONT
CAUSÉS
PAR ...

PAR
VOUS!

ET
ALORS?
COMMENT
FAIRE POUR LE
CONCOURS DE
DESIGN?

OH
LÀ-
LÀ! CE-
TTE FOIS-
LÀ IL ÉTAIT
VRAIMENT
EN GRAND
COLÈRE..

BAH?!...



CLARA AURAIT DÛ PRÉVENIR KARMANDO QUE NOUS AVIONS RENDEZ-VOUS AUJOURD'HUI ... N'EST-CE PAS?

MAIS IL N'EST PAS LÀ JE SOUHAITE QU'IL NE SOIT PAS MAL?



T'ÉTAIS CHEZ LUI?

OUI
ET .. TU LUI AS TOUT RACONTÉ?

OUI!
ET JE SUIS SÛRE ET CERTAINE QU'IL EST RESTÉ CHEZ LUI POUR PRENDRE DE L'AVANTAGE



BAH NON ... IL N'EST PAS COMME ÇA! DU TOUT

ALORS, JUSTE APRÈS L'ÉCOLE NOUS IRONS LE VOIR ...



OUI, MAIS COMMENT FAIRE MAINTENANT POUR RENTRER DANS LA CLASSE?

MAIS NON .. IL EST UN INSTITUTEUR ET IL NE PEUT PAS NOUS TOUCHER ...

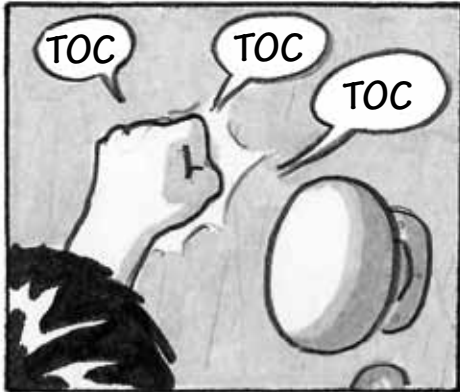


ON EST CHANCEUX QUE NOUS SOMMES VIVANTS! CAR IL SOUHAITE NOTRE MORT!

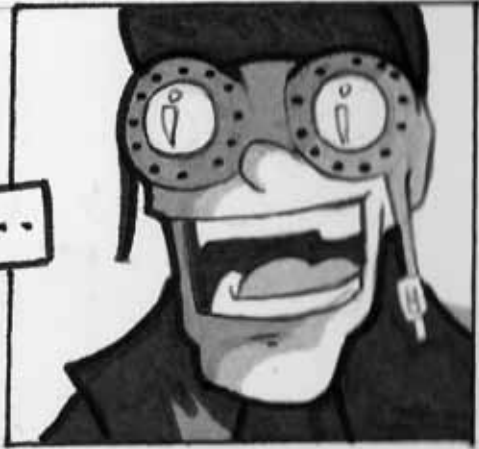


LA RÉCRÉATION VA BIENTÔT TERMINER ... ET OUI ...

LA RÉCRÉATION VA TERMINER ...







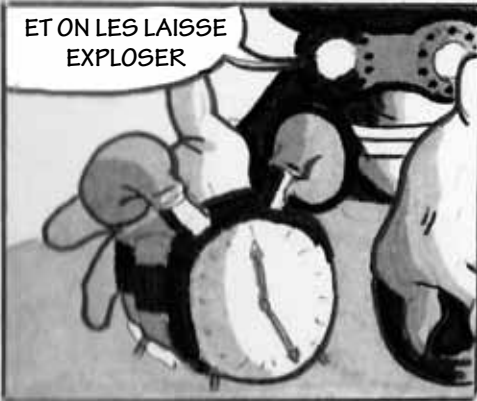




REGARDEZ, IL N'EST PAS DIFFICILE. VOUS METTEZ LE CHRONOMÈTRE À CETTE BOMBE-LÀ, AINSI QUE AU MOMENT-OÙ IL PART.. IL LAISSE ENTRER BEAUCOUP DE OXYGÈNE DANS LES BALLONS PLEINS DE PEINTURE ...



ET ON LES LAISSE EXPLOSER



MAIS.. POURQUOI ?



ART CONTEMPORAIN!

PRENDS CE PARAPLUIE-LÀ



NON, MERCI JE SORS DE CETTE CHAMBRE





TICTACTICTACTI





MAIS JE T'ASSURE QU'ELLES
SONT TRÈS BIEN SORTIES!



ABSOLUMENT!
NOUS AVONS
GAGNÉ LE PRE-
MIER PRIX À
LA VACHE DE
CELUI QUI M'A
DIT QUE LA
SIENNE ÉTAIT
PLUS BELLE
QUE LA
MIENNE!



AH BE OUI, JE M'EN
SOUVIENS BIEN. IL
EST ARRIVÉ POUR
GAGNER ET POUR
DÉFIER DAVIDE ET
LES AUTRES. HAHA-
HAH! IL EST BÊTE!



MAIS QUAND-
MÊME NOUS
AVONS EXAGÉRÉ :
EST-CE QUE VOUS
VOUS RAPPELEZ
QUAND/COMBIEN
ON S'EST MOQUÉ
DE LUI ? IL EST DEV-
ENU ROUGE
DE COLÈRE ...







ILS VONT
MONTRER
LEURS PRO-
JETS POUR
GAGNER LE
1^{ER} PRIX!
JE ME
SOUHAITE
QUE VOUS
AIMEREZ
BIEN!...



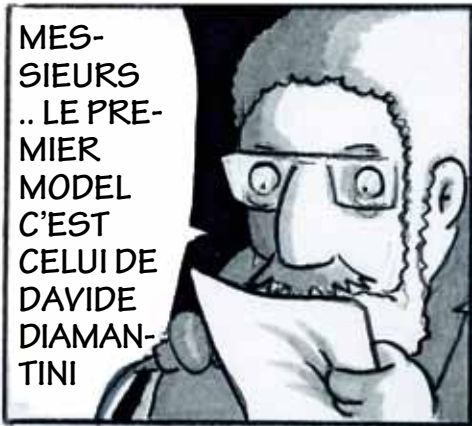
ET SI VOUS AVEZ BESOIN DE
VOMIR, LES WC SONT JUSTE
À CÔTÉ DU PETIT BAR POUR
HOT-DOG, À CÔTÉ DU CARROU-
SEL ! BON COURAGE À TOUT LE
MONDE!



OH-LÀ LÀ ...
MON DIEU !
JE SUIS TRÈS NERVEUX!

TAIS-TOI,
MATTEO !
ATTENDS ...





.. ET À SUIVRE CE-
LUI DE MATTEO
UGOLINI



PAR-
BLEU



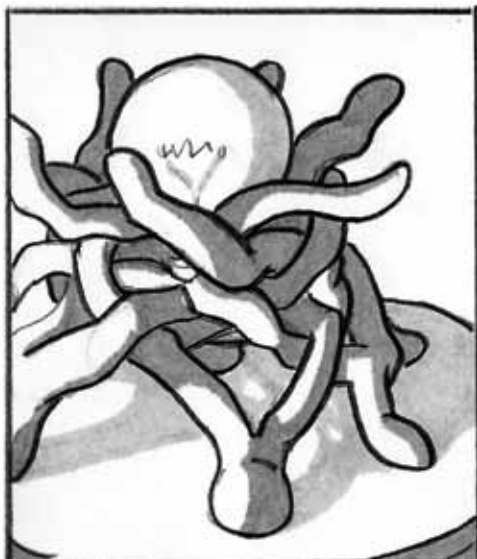
ET C'EST QUI CE-
LUI-LÀ ..

KARMANDO.
SANS NOM DE
FAMILLE

KARMANDO?



J'AI DÉJÀ GAGNÉ, MES
CHÈRES NULLITÉS



POURQUOI
TU NE
MARCHES PAS?



AHAHAHAHA





LA NUIT SUIVANTE

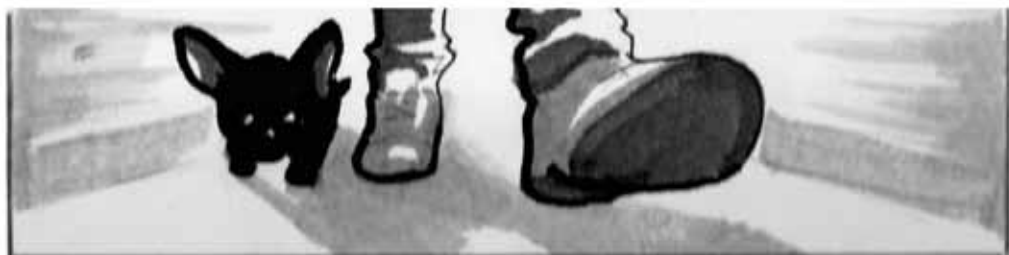
















TE VOILÀ ARRIVÉ!



KARMANDO, CETTE FOIS-
LÀ C'EST DIFFÉRENT



DITES
-MOI LA
VÉRITÉ



TOUTES LES LAMPES
SONT DISPARUES

PAS DE TRACES ET RIEN EST
DÉRANGÉ, NON PLUS

ET EN PLUS : LE DIRECTEUR
ÉTAIT DANS SON BUREAU
QUAND TOUT ÇA C'EST ARRIVÉ



IL NE RESTE QUE ÇA...
ET PEUX D'AUTRES











LE VOILÀ, ÇA C'EST LE DÉPÔT CENTRAL...

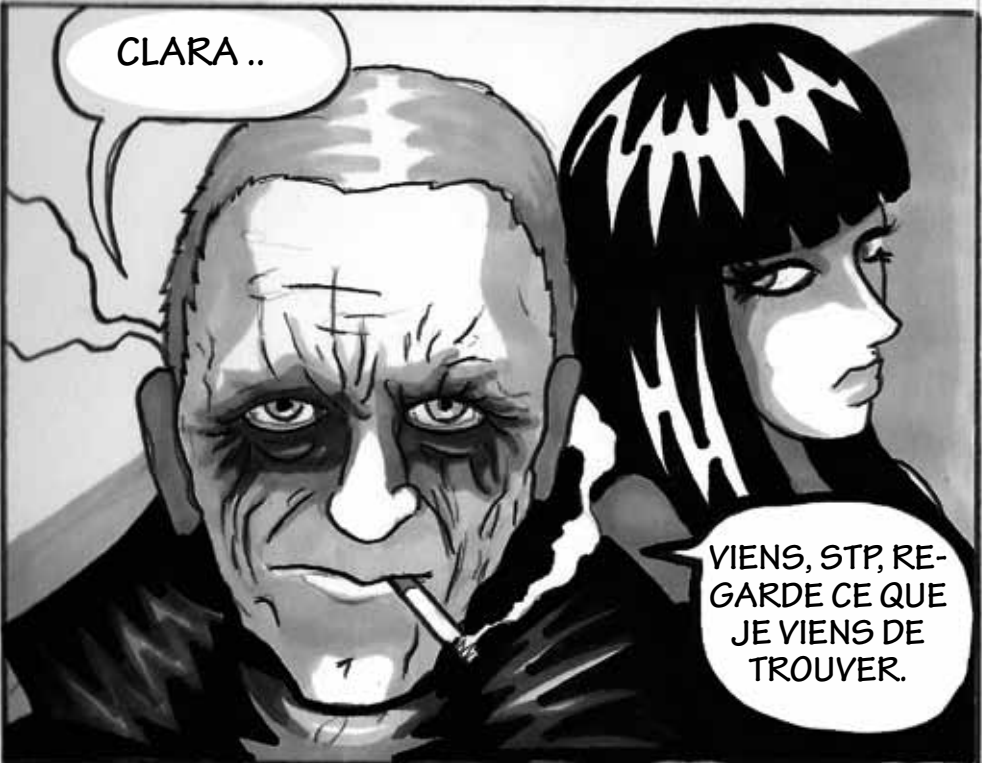


JUST' APRÈS

ALORS...ALORS...CHERCHES,
CHERCHES,...ET VOILÀ
LE DERNIER



CLARA ..



VIENS, STP, RE-
GARDE CE QUE
JE VIENS DE
TROUVER.





EST-CE QUE T'ARRIVES À M'EXPLIQUER, KARMANDO : POURQUOI VEUX-TU FRACASSER LES PORTES?



MESDAMES, MESSIEURS...



CE CHIEN-LÀ...



IL A SOLUTIONNÉ CE MYSTÈRE



MAIS QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

DANS QUEL SENS?

A-T-IL SOLUTIONNÉ LE CAS?

EXACTEMENT!

ET VOILÀ APPAREMMENT... ON DIRAIT UN LAPIN, VU DE PROFIL

DONC, MAINTENANT JE
VOUS EXPLIQUE...



ÇA M'A ÉCLAIRÉ QUAND
IL M'A DÉCHIRÉ LES
PANTALONS



RAISONNONS ENSEM-
BLE ! PAS DE FENÊTRES.
LE SEUL MOYEN POUR
RENTRE DANS LE BU-
REAU C'EST LA PORTE,
QUI EST FERMÉE!



ET S'IL
EST IMPOSSIBLE DE
VOLER AUTANT DE LAM-
PES ET PUIS APRÈS S'EN
SORTIR, BON JE VOUS AS-
SURE QU'IL Y A BIEN UNE
SORTIE ...

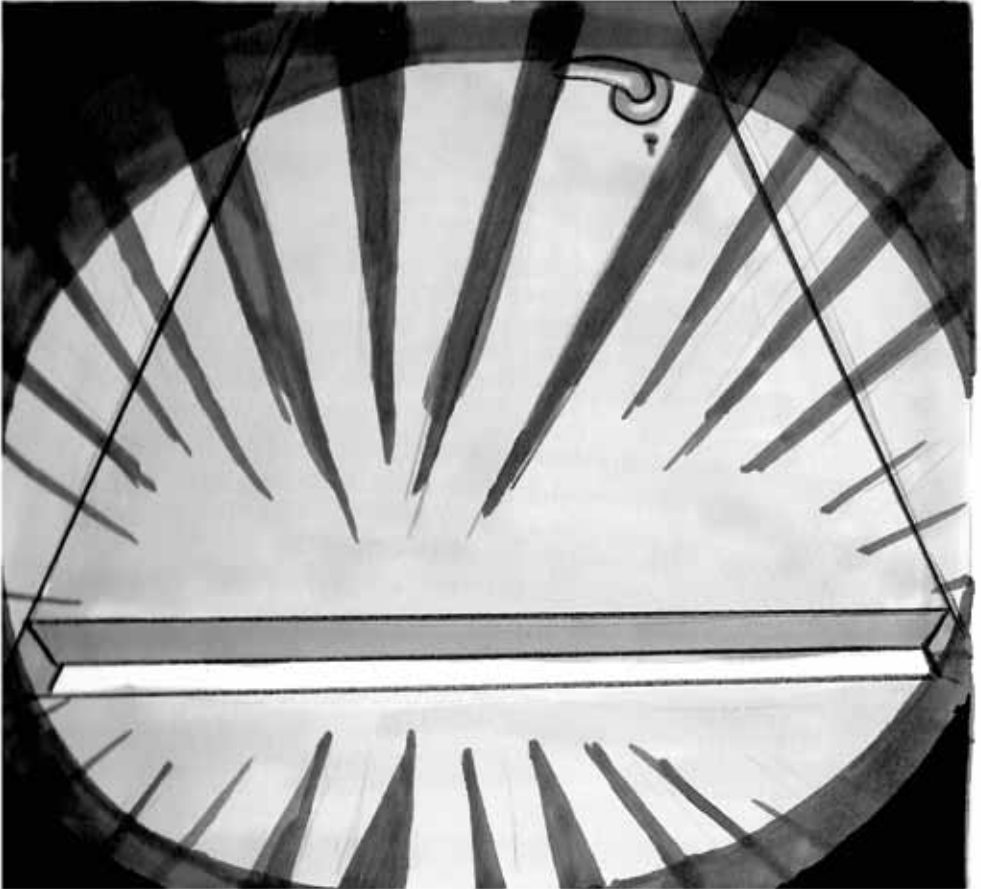


TAP

TAP

TAP

T





IL Y A UN STRATAGÈME QUI REND TOUT ÇA POSSIBLE



ET IL TE FAUT UN MORCEAU DE BANDEAU-COLLANT, UNE AIGUILLE ET UN FIL DE NYLON : C.À.D. TOUT CE QUE NOUS AVONS TROUVÉ AVEC KARMANDO DANS LE DÉPÔT



VOILÀ POURQUOI LE VOLEUR DEVAIT FORCEMENT ÊTRE DANS LA CHAMBRE ET ATTENDRE QUE LE DIRECTEUR EÛT PRIS SA PLACE ET LAISSER SORTIR UN GAZ POUR L'ENDORMIR EN FAISANT LUI PENSER QU'IL S'AGISSAIT D'UN COUP DE SOMMEIL





A CE MOMENT-LÀ IL A
PRIS LES CLÉS DANS
LA POCHE DES PAN-
TALONS : CHOSE FAC-
ILE, MON DIRECTEUR,
CAR VOUS ÉTIEZ
BIEN ENDORMI



APRÈS ÇA IL A BIEN
PRIS UN MORCEAU DE
NYLON, IL EN A MIS UNE
CÔTÉ DANS L'AIGUILLE ET
L'AUTRE IL L'A FIXÉ À UN
MORCEAU DE BANDE-
COLLANTE,
ACCROCHÉ
AU PORTE-
CLÉS



IL A PRIS L'AIGUILLE
AVEC LE FIL ET IL
A LAISSÉ PASSER
DANS LE TISSU DES
PANTALONS, DE
L'INTÉRIEUR VERS
L'EXTÉRIEUR



ET À CE POINT-LÀ...

LE
COUPABLE
EST SORTI TOUT EN
FAISANT QUE LES FILS
PASSAIENT AU-DES-
SOUS DE LA PORTE...



ET PUIS
APRÈS..



IL A FERMÉ LA PORTE AVEC
LA CLÉ



MAINTENANT
IL NE DEVAIT
QUE MET-
TRE PAR
TERRE
LA CLÉ



ET TIRER
VERS SOI...

JUSQU'AU POINT QUE LA CLÉ
REVENAIT DANS LA POCHE DU
DIRECTEUR



MAINTENANT ÇA SUFFIT DE
DONNER UN COUP NET AU
FIL, LE LAISSER RÉ-ENVEL-
LOPPER ET LE CACHER



JE N'ARRIVE PAS À IMAGINER QUE ÇA SOIT POSSIBLE QU'UN PUISSE ORGANISER UN PLAN TELLEMENT ÉLABORÉ ET PUIS APRÈS NE POSER PAS D'ATTENTION SUR UN MORCEAU DE SCOTCH QUI EST ATTACHÉ AU PORTE-CLÉS



JE NE SAIS PAS

JE CROIS QUE LE VOLEUR EST EN COURS DE LAISSER DES TRACES...

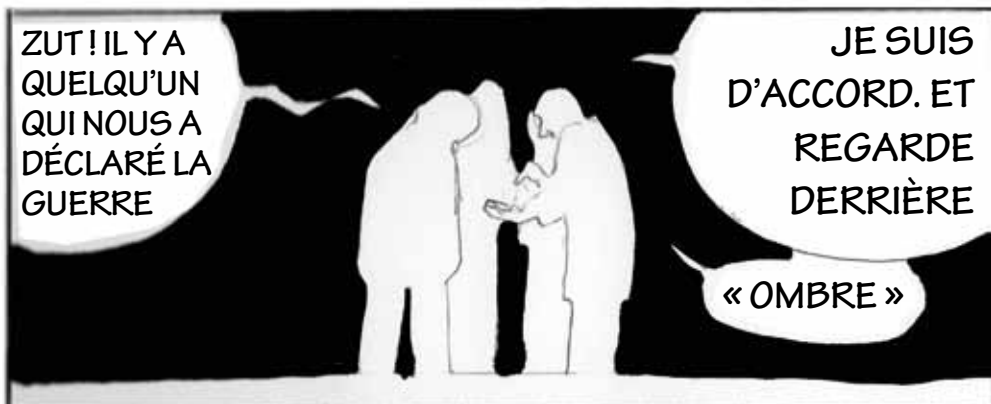


DANS QUEL SENS?



MATTEO M'A ENVOYÉ UN SMS : IL DIT QU'IL A TROUVÉ UN MORCEAU DE PHOTO, DÉCHIRÉE DANS SA BOÎTE À LETTRES..





IL A ÉTÉ PLUSIEURS FOIS DANS VOS
POINTS-DE-VENTE

PERSONNE NE L'A JAMAIS PRIS ET
PERSONNE N'A VU SON VISAGE

IL EST UN VOLEUR

IL
EST UN
COSTUMIER.

UN BOULET
POUR
LA POLICE



ON DIT QU'IL NE VOLE PAS DES LAMPES
SPÉCIFIQUES.



S'IL PASSE PAR LÀ...
TOUT DISPARAÎT

DE LA MÊME MANIÈRE



AUCKLAND



BARCELONE



PARIS




IL EST LE PIRE
ENNEMI DE LA
SOCIÉTÉ ET AP-
PAREMMENT IL
AIME BIEN VOS
LAMPES





JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE : POURQUOI LA PHOTO?



IL EST EN COLÈRE AVEC NOUS, ÇA C'EST SÛR ET CERTAIN : JE DIRAIS DE BIEN COMMENCER LA RECHERCHE, EN TOUT CAS. JE VEUX DES BARRAGES DE POLICE SUR LES AUTOROUTES ET J'EXIGE QUE SOIENT BLOQUÉS TOUS CAMIONS ET CAMIONNETTES. LE MAUDIT NE POURRA PAS S'ÉLOIGNER TROP



PAT
PAT
PAT

TRÈS BIEN FRANK, REVENONS CHEZ NOUS

...ET UNE FOIS QUE CETTE HISTOIRE SERA TERMINÉE, NOUS IRONS CHERCHER DES TRUFFES

T'ES FINALEMENT UN CHIEN MULTITÂCHES..

LE MATIN SUIVANT

DISPARU



TU SAIS CE QUE J'EN PENSE?



DANS UNE SOIRÉE, TOUT SEUL, IL A COMPLÈTEMENT VIDÉ LE STUDIO ET IL EST DISPARU



C'EST TOUT-À-FAIT COMME LE PETIT JEU DES CLÉS. TU CROIS À N'IMPORTE QUOI MAIS DERRIÈRE LES COULISSES IL N'Y A QU'UN JEU D'UN PRESTIDIGITATEUR RATÉ



SI TU AS RAISON, IL POURRAIT BIEN ÊTRE LÀ, DANS CE BAR À BOIRE UN CAFÉ, EN NOUS ÉCOUTANT, VU QUE PERSONNE NE CONNAIT SON VISAGE

ET
ATTENDRE LE
BON MOMENT
POUR PIQUER
«VRAIMENT» CES
LAMPES-LÀ



JUSTE. C'EST QU'IL N'A PAS EU LA POSSIBILITÉ
D'EMMENER AVEC LUI TOUTES LES LAMPES



JE CROIS QUE
TOUT EST
ENCORE SUR
PLACE



ET IL EST EN TRAIN
D'ATTENDRE QUE
LA POLICE AILLE
LE CHERCHER AIL-
LEURS, S'ÉLOIGNE
UN PEU ET PUIS IL
POURRA FINIR LE
COUP EN PLEINE
TRANQUILLITÉ

OUI, T'AS RAISON :
EN CHARGEANT UN
CAMION DE LA SO-
CIÉTÉ, GARÉ DERRIÈRE
LE DÉPÔT QUI EST EM-
PLOYÉ POUR CHARGER
ET DÉCHARGER MATÉRI-
AUX AINSI FAISANT
IL N'ATTRAPE PAS
L'ATTENTION TOUT
AUTOUR



CLARA A RAISON...
PEUT-ÊTRE VRAIMENT LES LAMPES ...
QUE SOIENT TOUJOURS SUR PLACE ?





LA MÊME NUIT...

ALÉ ON EST ARRIVÉS. IL NOUS RESTE
QU'ATTENDRE...









VROOM



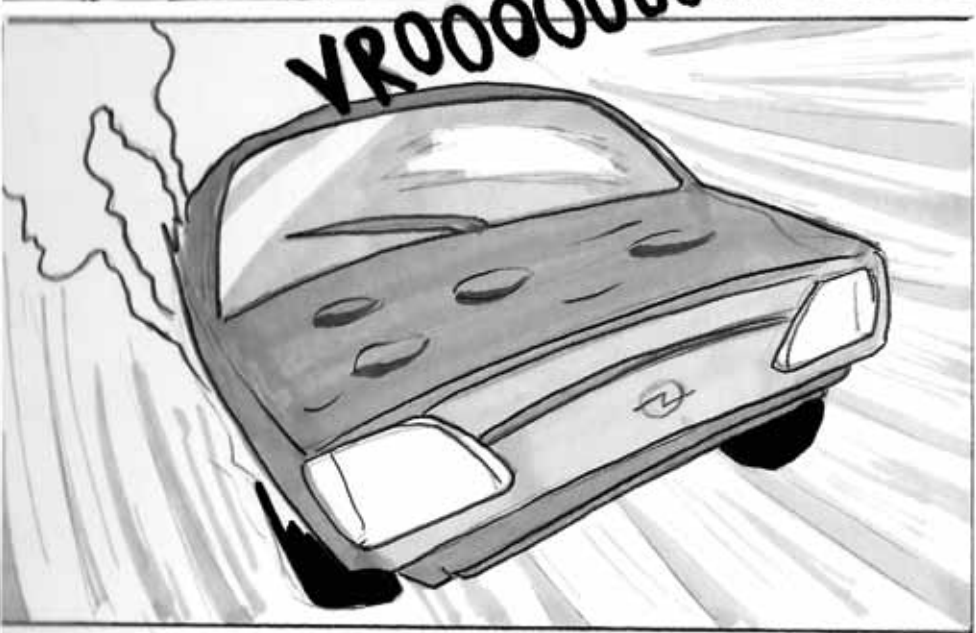
KARMANDO,
STP!
MONTES
SUR
LA VOITURE!
IL PART !!







MON
DIEU! LA
BARRE
S'ÉLÈVE!
PARS!









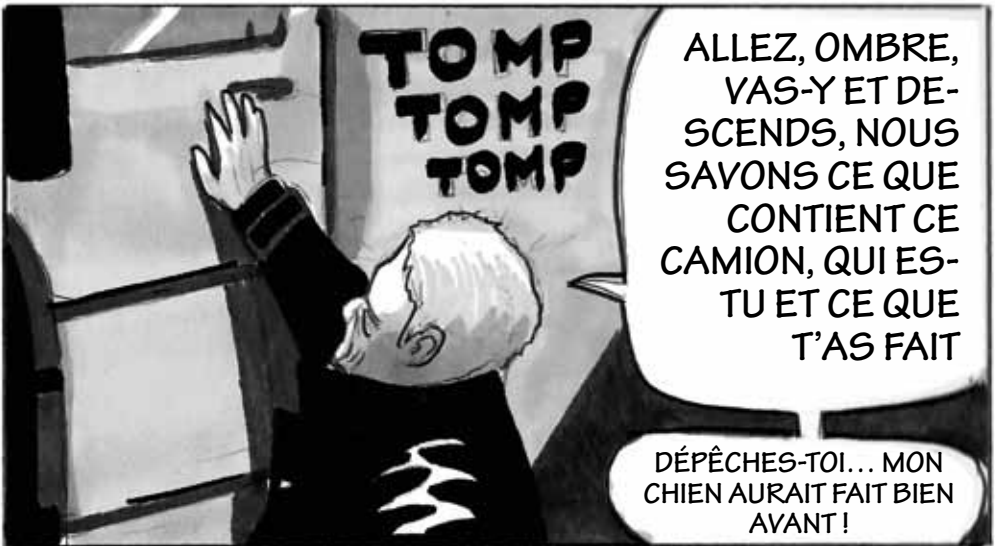
QU'EST-CE QUE T'EN PENSES?



MAINTENANT ON DOIT AVOIR LA CHANCE QUE C'EST LUI EFFECTIVEMENT



FFFFFFF



TOMP
TOMP
TOMP

ALLEZ, OMBRE, VAS-Y ET DESCENDS, NOUS SAVONS CE QUE CONTIENT CE CAMION, QUI ES-TU ET CE QUE T'AS FAIT

DÉPÊCHES-TOI... MON CHIEN AURAIT FAIT BIEN AVANT!



POURQUOI AVEZ-
VOUS EMPLOYÉ
AUTANT DE
TEMPS ? EST-CE
QUE L'AMPOULE NE
S'ALLUME PAS ?
OU BIEN EST-ELLE
À ÉPARGNE ÉN-
ERGIQUE?!



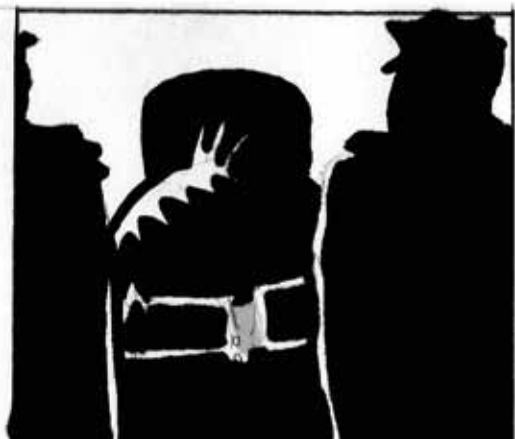
ELLE CLIGNOTE

MAIS
SI UNE AMPOULE
COMME LA MIENNE
ARRIVE À ÉCLAIRER
UN JOUET COMME LE
TIEN... TU T'ES TROMPÉ
DE SPORT

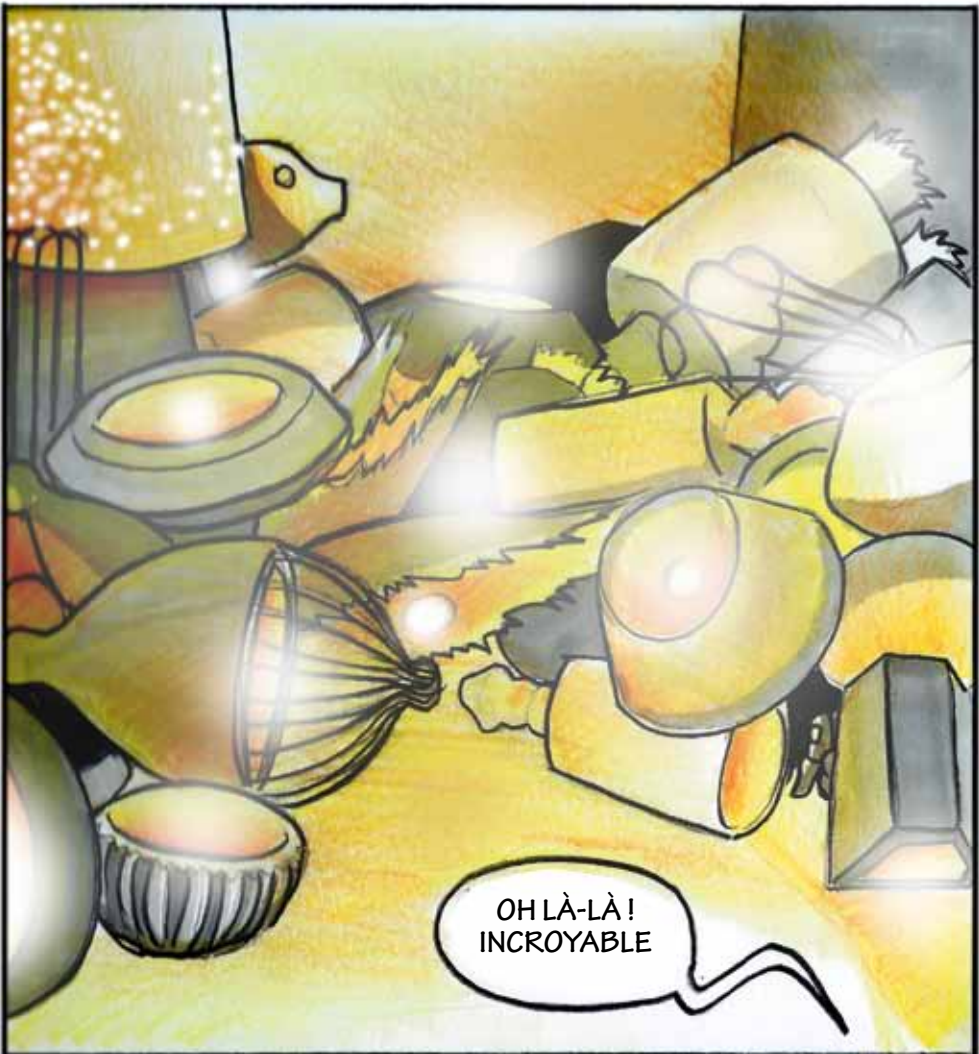


AH, J'ÉTAIS EN TRAIN
D'OUBLIER QUE J'AI
EMMENÉ DES CO-
PAINS QUI SERAIENT
RAVIS DE POUVOIR
JOUER À « GEN-
DARMES
ET VOLEURS »
AVEC TOI







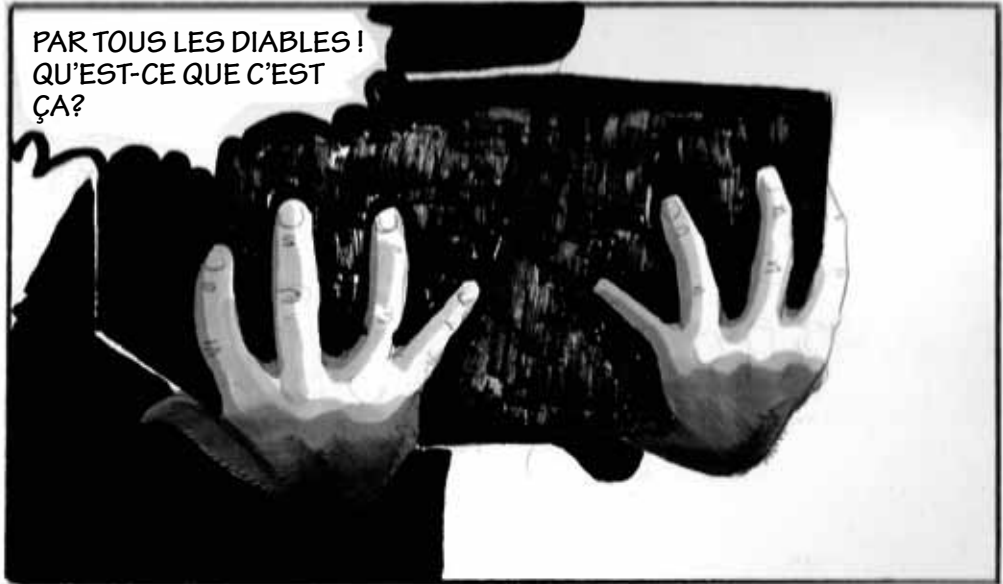






HÉLAS, OMBRE ! EST-CE QUE TU T'AMUSES BIEN LÀ-DEDANS?





QUELQUES JOURS APRÈS...

PRISON DE TOUTE SÉCURITÉ, À FOSSOMBRONE





AU REVOIR, À
TRÈS BIENTÔT.



MAINTENANT IL
FAUDRA SEULEMENT
PATIENTER







MAIS QUE VEUX-TU ? JE NE PARLE PAS AVEC TOI. EST-IL POSSIBLE QUE TU DOIS TOUJOURS COMPLIQUER LES CHOSES?!



JE N'AI PLUS ENVIE DE JOUER AVEC LES RATS. JE CROYAIS QU'ILS ÉTAIENT DES CO-PAINS MAIS UN PARMIS EUX M'A TRAH

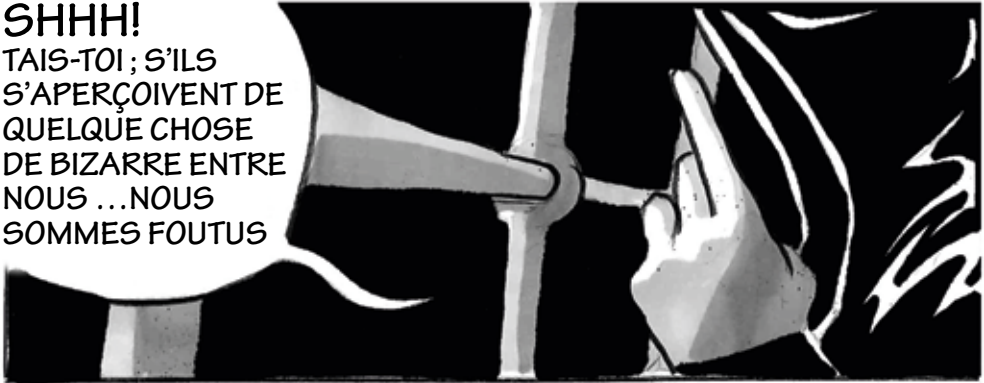


REGARDE, STP ! IL M'A MORDU. IL FAUT SE MÉFIER DE TOUT LE MONDE, DE NOS JOURS

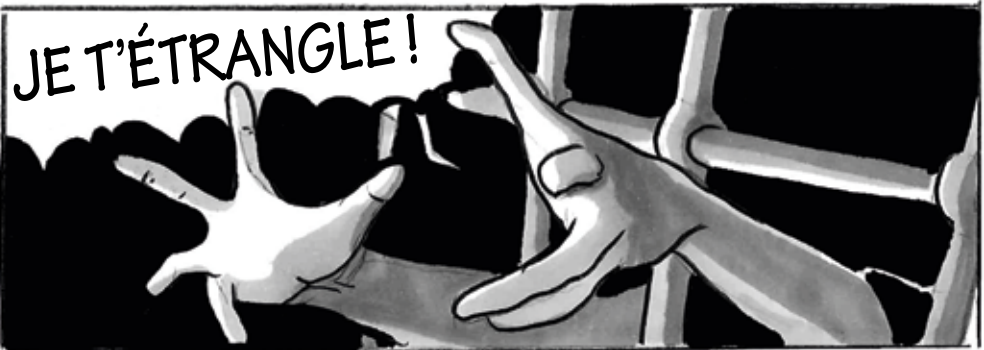


VOILÀ : C'EST JUSTE POUR ÇA !

SHHH!
TAIS-TOI ; S'ILS
S'APERÇOIVENT DE
QUELQUE CHOSE
DE BIZARRE ENTRE
NOUS ...NOUS
SOMMES FOUTUS



JE T'ÉTRANGLE !



TATATATA



TAISEZ-VOUS ! SILENCE!



TAP TAP TAP T



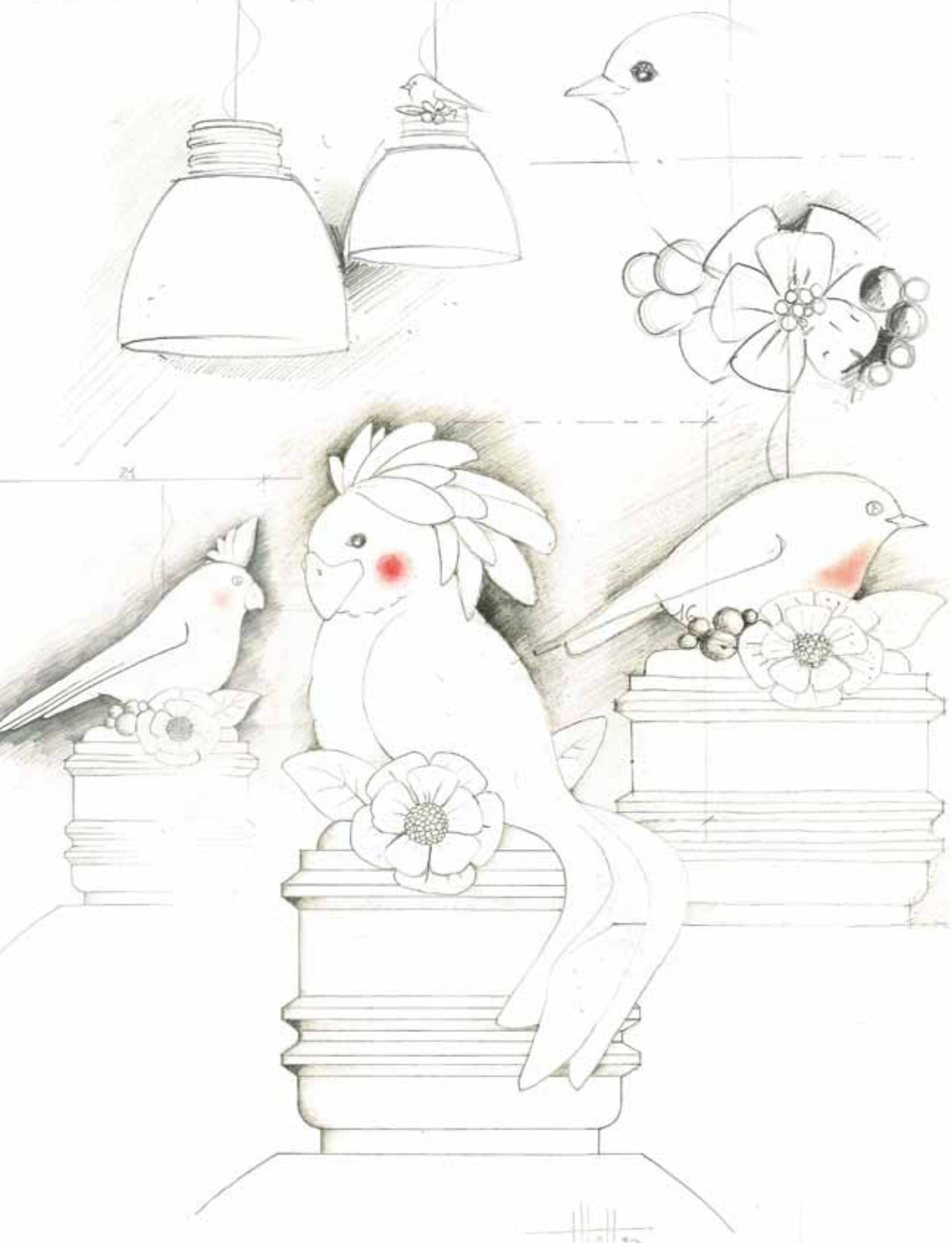
JE ME SOUHAITE
QUE TU CONNAIS
LA MANIÈRE DE ME
LAISSER SORTIR
D'ICI

TRANQUILLE

TOUT VA SELON LES
PLANS ÉTABLIS.

IL CONTINUE...

Via Rizzo 7 design Matteo Upolini for Karman

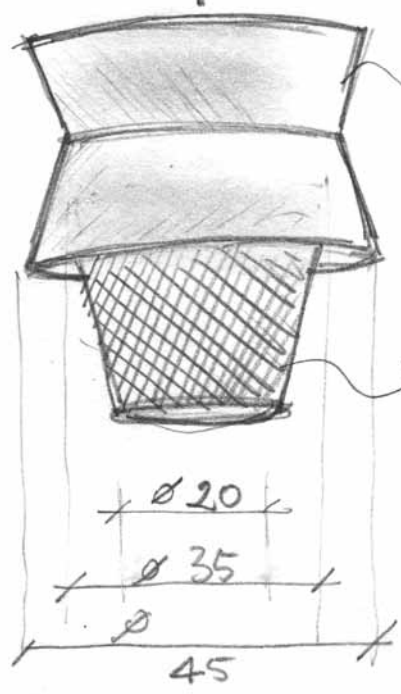
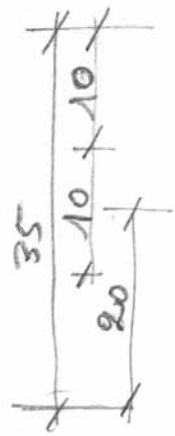






SOSPENSIONE

"TWIST"

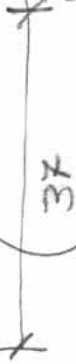


PARAVOLA IN STOFFA
 TESSUTO SATINATO
 ACCOPPIATO
 INNAMMANTENTE
 CON PARAVOLA
 RIFLETTORE

PARAVOLA CON
 TESSUTO AD INTRECCIO
 "1-MESH"



LAMPADA DA TAVOLO
"TWIST"



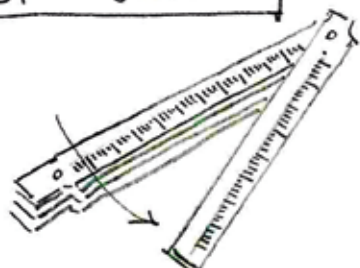
PARAVOLA COMPOSTO DALLA
 CAVITA' SUPERIORE IN
 TESSUTO SATINATO
 E DA QUELLA
 INFERIORE
 IN TESSUTO AD
 INTRECCIO
 "1-MESH"

POSATAMENTO A TRE PIEDI
 TORNITO IN LEGNO
 BIANCO O NERO



Metra

UN METRO
DI LUCE

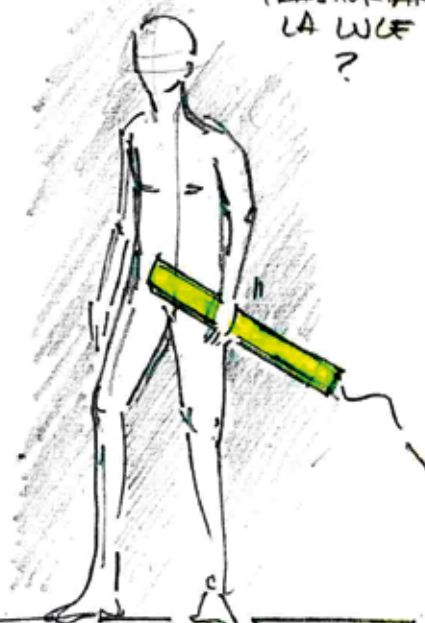


METRO DA CANTIERE

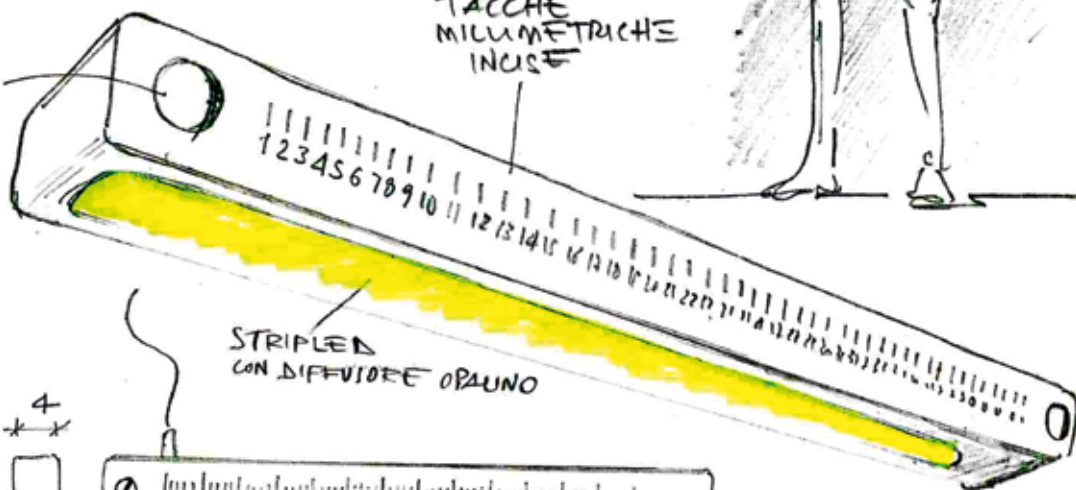


TACCHE
MILIMETRICHE
INCISE

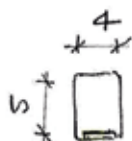
SI PUÒ
TRASPORTARE
LA LUCE
?



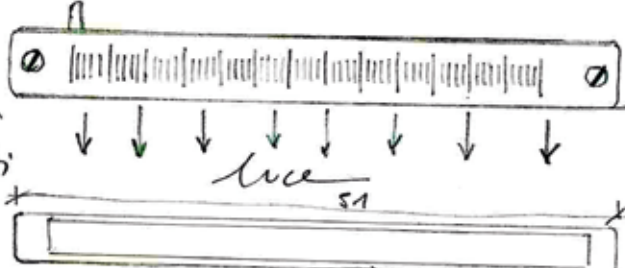
FORO
PER
VITI



STRIPLED
CON DIFFUSORE
OPAUNO

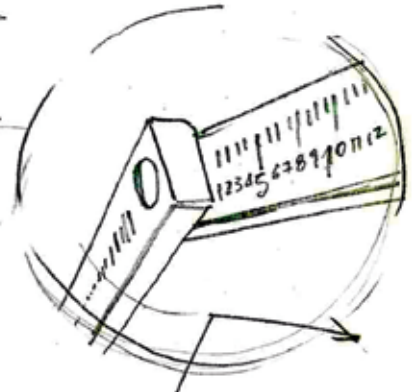


Angoli
smucati

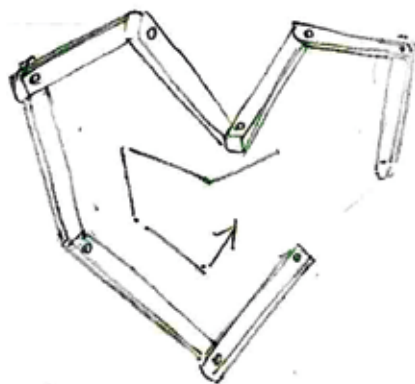


MODULARE

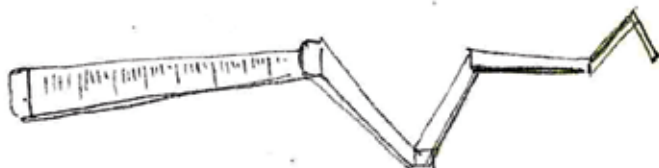
alluminio
+ cromatura



ORIENTABILE



PERSONALIZZABILE =>



INFINITA



CHERCHE ET TROUVE LE 8 DIFFÉRENCES

Jeux de lumière



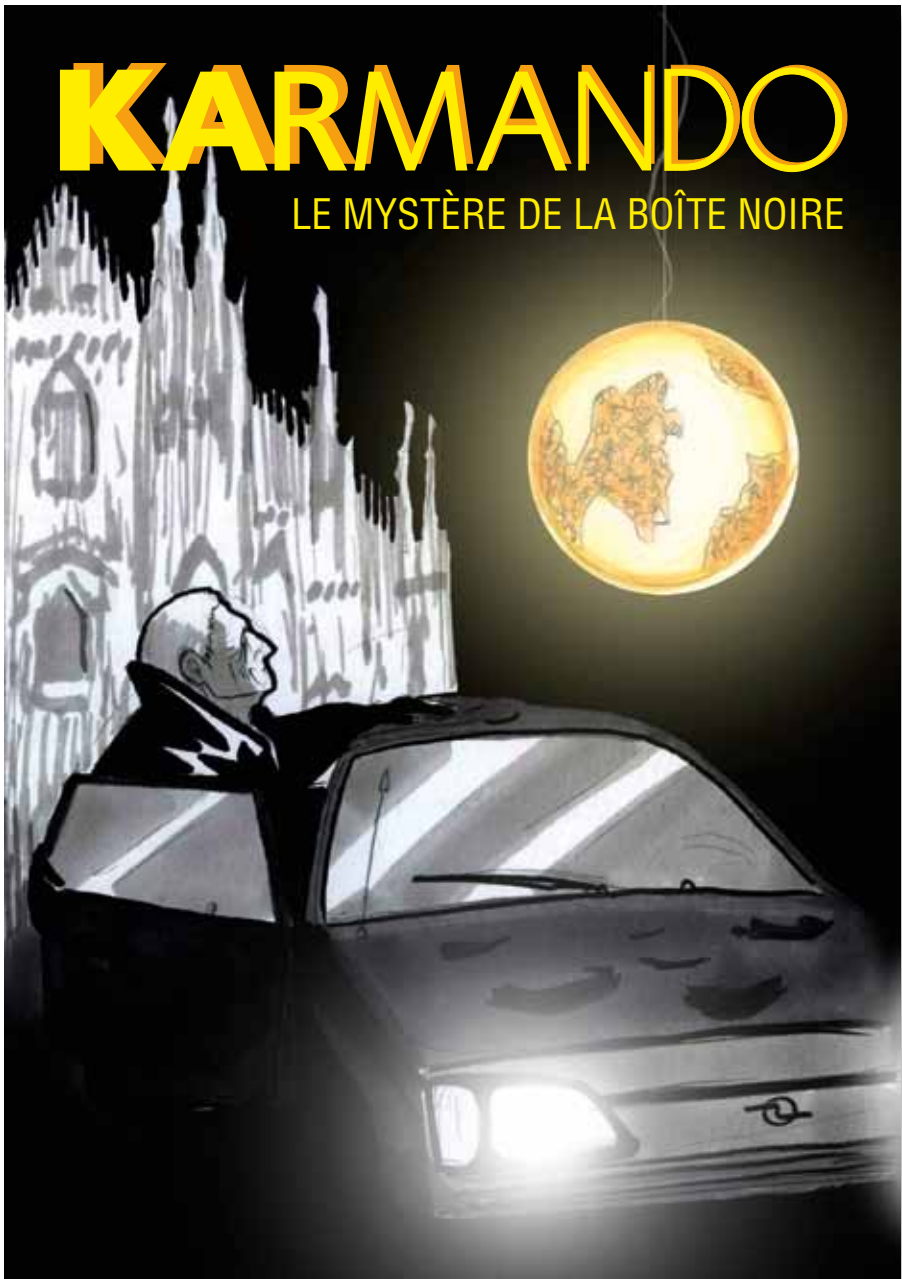
WOW!
Peux-tu aider
le lapereau à trouver
son chapeau?



SOLUTIONS:
CHERCHE ET TROUVE LE 8 DIFFÉRENCES 1. la barbe de Davide - 2. la cigarette de Karmando - 3. l'ail du cert - 4. l'oreille de Karmando - 5. dans le dessin de Karmando - 6. le verre - 7. la t-shirt de Matteo - 8. la décoration du Marin

WOW nombre 1

Un'avant-première brillante



prochaine publication - avril 2015



KARMAN

www.karmanitalia.it